

## Еще раз о сочинении

### Модель сочинения

Тема (в полной ее формулировке)		
<b>Вступление</b> Свои размышления, осмысливающие тему (вполне уместны слова «по-моему, на мой взгляд, мне кажется»)		
Тезис (в виде вопроса или утверждения) – последнее предложение вступления (вступление и заключение – 1/3 часть сочинения) – 1 абзац		
<b>Аргумент 1</b> _ 2 абзац  1. Предложение – «мостик» от вступления к основной части (например: Подобная ситуация описана в повести\романе\рассказе... такого-то автора) 2. Немного про сюжет произведения, содержание которого поможет раскрыть тему (обязательно автор и название) 3. Осмысление книги с точки зрения тезиса (темы) 4. Микровывод (связать словами с темой) <i>Порядок может быть разный</i>	<b>Аргумент 2</b> _3 абзац  1. Предложение – «мостик» от вступления к второму аргументу (например: Об этом же размышляет ... (ФИО автора) в повести\романе\рассказе...) 2. Немного про сюжет (обязательно автор и название) 3. Осмысление книги с точки зрения тезиса (темы) 4. Микровывод (связать словами с темой) <i>Порядок может быть разный, лучше не такой, как в предыдущем абзаце</i>	<b>Аргумент 3</b> _4 абзац (если есть материал)  1. Предложение – «мостик» 2. Немного про сюжет (обязательно автор и название) 3. Осмысление книги с точки зрения тезиса (темы) 4. Микровывод (связать словами с темой) <i>Порядок может быть разный</i>
<b>В качестве аргумента можно приводить 1 произведение, тогда анализ должен быть глубже, внутри основной части несколько микротем, «прошитых» словами из темы</b>		
<b>Вывод</b> (связан с тезисом, иногда можно просто повторить, но лучше расширить)_5 абзац Приветствуется личное <b>корректное</b> мнение		

### Виды тем

1. Тема – вопрос. Если тема сформулирована в виде вопроса, сначала **дать на него ответ**. Этот ответ **обязательно** должен прозвучать в сочинении.
2. Тема – утверждение. Если тема сформулирована в виде утверждения, в конце вступления после своих размышлений задать **вопрос** к формулировке утверждения.
3. Тема – цитата. Дать **свое понимание смысла приведенной цитаты**, в конце вступления можно сформулировать вопрос, раскрывающий смысл цитаты. Можно просто перейти к основной части при помощи «мостика» («Подобная ситуация\проблема описана в .... такого-то автора»)

### Формулировка тезиса:

1. Прочитать внимательно тему
2. Выделить в теме ключевые слова
3. Задать к теме вопросы (много, выбрать один или несколько самые важные)
4. Оформить тезис-вопрос или тезис-утверждение.