**Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждаю** |
| Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.АлексееваПротокол заседания ШМОот «27» августа 2020 г. № 1 | Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Глухова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 г. | Директор ЛГ МАОУ «СОШ №4»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Панферова Приказ от 31.08.2020 г. № 119у |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по родному языку для 8 К класса***

***на 2020-2021 учебный год***

Количество часов: ***34 (1 ч. в неделю)***

Составитель: ***Алексеева Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы***

Рабочая программа составлена на основании программы по русскому языку для 5–9 классов авт. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. и др. – М.: Просвещение, 2014 г.

г.Лангепас, 2020

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» для 8 классов разработана на основе:

федерального  государственного  образовательного  стандарта  среднего общего образования утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 31.01.2018 № 2/18).

 **Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родной (русский) язык» является усвоение содержания предмета «Родной (русский) язык» и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

 **Главными задачами** реализации программы являются:

1. воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтѐрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

2. совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3. углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 В результате изучения учебного предмета, курса обучающиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни, что позволяет разрабатывать основной инструментарий и необходимые контрольно-измерительные материалы для оценки степени достижения запланированных результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Личностные результаты*** | ▪ понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; ▪ осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; ▪ достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  |
| ***Метапредметные результаты*** | ▪ владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; ▪ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; ▪ коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. ▪ представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества; ▪ понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; ▪ усвоение основ научных знаний о родном языке; ▪ освоение базовых понятий лингвистики.  |
| ***Предметные результаты*** | ▪ совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; ▪ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; ▪ использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; ▪ расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; ▪ формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; ▪ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; ▪ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность. |

**Характеристика основных видов деятельности учащихся**

**(на уровне учебных действий)**

 Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Определяют границы предложений, расставляют знаки препинания.

 Анализируют фрагменты текстов, определяют их функционально-смысловой тип речи. Овладевают сведениями о структуре текстов-рассуждений. Пишут сочинения на заданную тему, по заданному началу или окончанию, по иллюстрации картины. Используя материалы раздела, собственные материалы, а также информацию о художнике и его картине в Интернете, пишут сочинение по картине А. Куинджи «Берёзовая роща».

 Совершенствуют навыки поискового/просмотрового и изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в текстах изученных синтаксических конструкций. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и понимания учебных текстов.

 Анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.

**Учебно-методический комплекс**

**1. Основная литература:**

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая  Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 8 класс

**2. Образовательные электронные ресурсы:**

 В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) возможен переход на дистанционную форму освоения рабочих программ, что предполагает использовать следующие ресурсы:

1. Российская электронная школа - http://resh.edu.ru/

2. Открытая школа - https://2035school.ru

3. Zoom Rooms

4. Discord - https://discord.com/

http://www.pycckoeslovo.ru/ – Репетитор по русскому языку

http://www.standart.edu,ru – Новый стандарт общего образования

http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура | 9 час. |
| 2 | Культура речи  | 10 час. |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст  | 15 час. |

**Расписание учебного времени**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Распределение учебного времени** | **Общее количество часов** |
|
| 1. | Всего часов по учебному плану |  34 |
| 2. | Количество часов в неделю |  1 |
| 3. | Запланировано на 1 четверть |  8 |
| 4. | Запланировано на 2 четверть |  8 |
| 5. | Запланировано на 3 четверть |  10 |
| 6. | Запланировано на 4 четверть |  8 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Наименование разделов и тем**  | **Формы организации учебных занятий** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Язык и культура (9 часов)** |
| 1 |  |  | Исконно русская лексика. | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | §1, Упр. 11 |
| 2 |  |  | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | § 2, Упр. 16 |
| 3 |  |  | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | § 2. Упр. 25  |
| 4 |  |  | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | § 3. Упр. 28  |
| 5 |  |  | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | § 3. Упр. 34  |
| 6 |  |  | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | § 4. Упр. 37  |
| 7 |  |  | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | § 4. Упр. 39  |
| 8 |  |  | Речевой этикет и вежливость. | Сообщения  |
| 9 |  |  | Русский человек в обращении к другим. | § 5, Упр. 61  |
| **Раздел 2. Культура речи (10 часов)** |
| 10 |  |  | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.  | Сообщения  |
| 11 |  |  | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | § 6, упр. 67 |
| 12 |  |  | Нормы употребления терминов | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | Сообщения  |
| 13 |  |  | Нормы употребления терминов | § 7, упр. 80 |
| 14 |  |  | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода | § 7, упр. 86 |
| 15 |  |  | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | § 7, упр. 91  |
| 16 |  |  | Активные процессы в речевом этикете. | Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | § 8, упр. 94 |
| 17 |  |  | Активные процессы в речевом этикете. | § 8, упр. 97 |
| 18 |  |  | Речевая агрессия. | § 9, упр. 108 |
| 19 |  |  | Информация: способы и средства ее получения и переработки | § 10, упр. 122 |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 часов)** |
| 20 |  |  | Информация: способы и средства ее получения и переработки | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | Сообщения |
| 21 |  |  | Слушание как вид речевой деятельности | Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый  | § 11, упр. 126 |
| 22 |  |  | Эффективные приёмы слушания. | этапы работы. | § 11, упр. 129 |
| 23 |  |  | Аргументация. Правила эффективной аргументации | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. | § 12, упр. 132 |
| 24 |  |  | Структура аргументации: тезис, аргумент. | Осложненное списывание |
| 25 |  |  | Доказательство и его структура. | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | § 13, упр. 136 |
| 26 |  |  | Виды доказательств. | сообщения |
| 27 |  |  | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | § 14, упр. 142 |
| 28 |  |  | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | § 14, упр. 145 |
| 29 |  |  | Научный стиль речи. Реферат.  | Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. | § 15, упр. 147 |
| 30 |  |  | Учебно-научная дискуссия. | Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. | § 15, упр. 151 |
| 31 |  |  | Язык художественной литературы.  | Язык художественной литературы.  | § 16, упр. 155 |
| 32 |  |  | Язык художественной литературы. | § 16, упр. 159 |
| 33 |  |  | Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника. | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. |  |
| 34 |  |  | **Годовая контрольная работа**  |  |  |